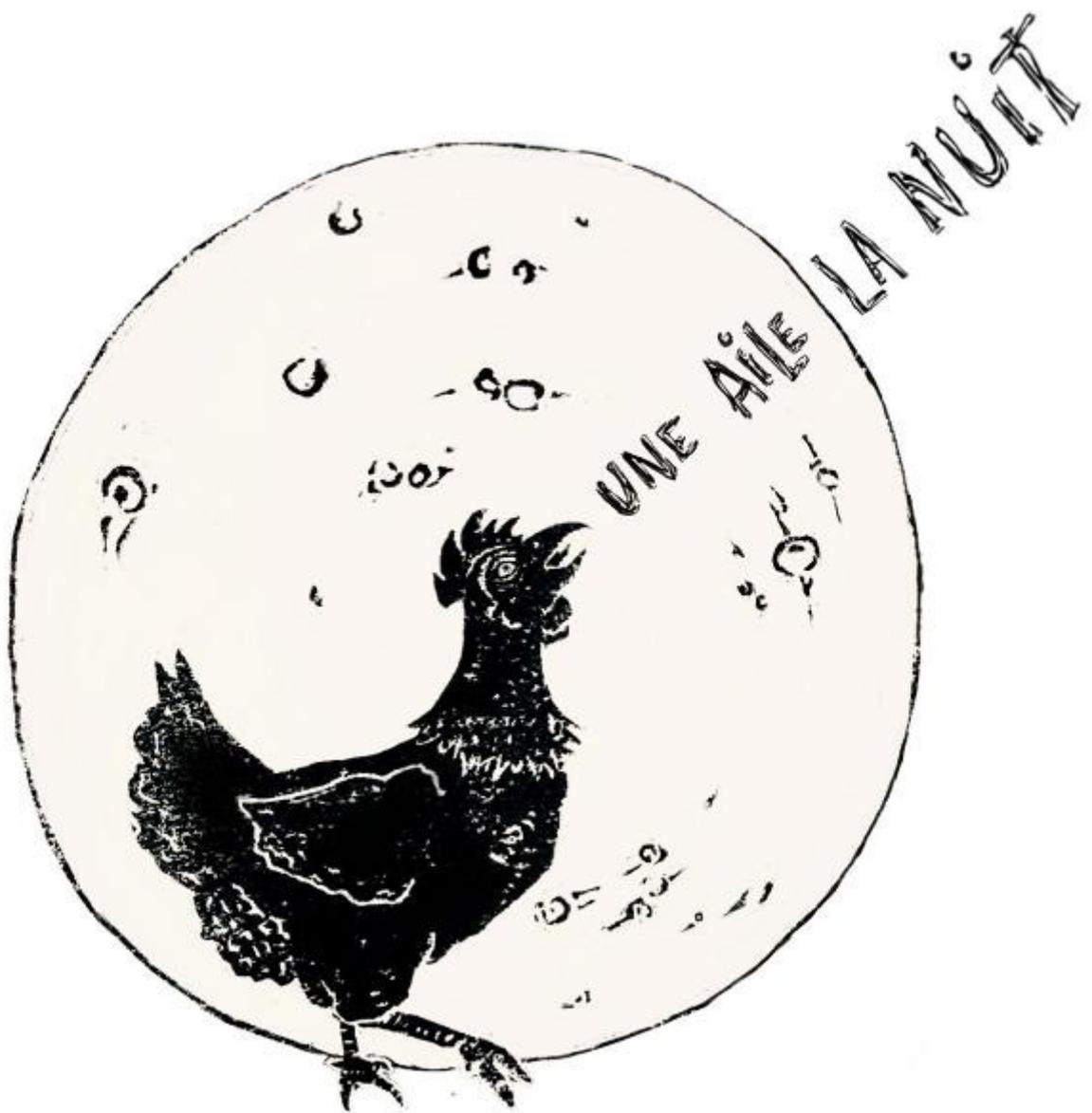


DOSSIER DE PRESSE



A PROPOS
DE
APRÈS NOUS
LE
DÉLUGE ?

La Cie Une aile la nuit va créer un événement unique avec les habitants de Lanvallay

Jusqu'en 2024, la compagnie Une aile la nuit proposera des activités artistiques qui impliqueront les habitants de Lanvallay (Côtes-d'Armor). L'objectif : créer un événement culturel éphémère et unique, à partir de témoignages, des écrits, de photographies et d'histoires personnelles des Cottois et Cottoises. Un « apéro » d'information aura lieu vendredi 3 mars 2023, à 18 h 30, à la salle d'honneur de la mairie.



Gaël Jéhanin, Mélodie Cosquer et Jérémy Jéhanin, artistes de la compagnie Une aile la nuit.

Après les Criées de rues et les représentations de *Meilleurs souvenirs de Grado* et *Demain il fera jour* en 2021 et *Il se fait tard* en 2022, ainsi que les nombreux stages à destination des enfants, [la compagnie Une aile la nuit](#) revient à [Lanvallay \(Côtes-d'Armor\)](#) en 2023 et 2024. Un retour en essayant d'apporter un regard plus humain et plus engagé en faveur des anciens, mais aussi de faire en sorte qu'il soit partagé par les plus jeunes comme par tous ceux qui, dans la ville, se sentiront concernés, explique Morgane Jéhanin, artiste au sein de la compagnie, qui a intitulé le projet « Après nous le déluge ? »

Il s'agit d'un projet artistique, social et intergénérationnel, qui a pour objectif final de créer un événement culturel éphémère et unique à Lanvallay, à partir des témoignages, des écrits, de photographies, d'enregistrements et d'histoires personnelles des Cottois et Cottoises.

« Travailler avec et au plus près des habitants »

Le souhait de la compagnie est de travailler avec et au plus près des habitants, pour créer du lien et mettre en lumière, sous forme artistique, les histoires quotidiennes de tout un chacun, explique Morgane Jéhanin. Transformer les souvenirs et les savoirs en matière artistique. Aussi, pendant plusieurs mois, des rencontres et des récoltes artistiques vont se dérouler au sein de la commune en direction des jeunes et des moins jeunes, pour rêver, planifier, créer et orchestrer ce grand événement, réunissant les artistes professionnels et les amateurs intéressés.

Le résultat sera présenté les 18 et 19 mai 2024, sous la forme d'une exposition vivante et extravagante. Si ce projet vous intéresse et si vous souhaitez nourrir le récit final de quelque façon que ce soit, rendez-vous le 3 mars 2023, à 18 h 30, à la salle d'honneur de la mairie pour un « apéro » d'information, précise Morgane Jéhanin.

A PROPOS

DE

IL SE FAIT

TARD

Langrolay-sur-Rance. 70 personnes ont suivi « Une aile la nuit », vendredi



Au premier plan, Christian Jehanin, Morgane et Mélodie ; derrière, Gaël et Joël Simon, juste avant la représentation en plein air d'« Une aile la nuit ». | OUEST-FRANCE

Les trois artistes Mélodie, Gaël et Morgane, basés à Saint-Samson-sur-Rance, ont formé leur troupe en 2018.

Mélodie, a suivi une formation théâtre au conservatoire du 12^e arrondissement de Paris et a poursuivi avec une formation théâtre à l'École départementale du théâtre de l'Essonne.

De son côté, Gaël a validé deux formations de danse au CDCN de Toulouse.

Enfin, Morgane s'est également formée à l'École de théâtre de l'Essonne, où elle a d'ailleurs fait la connaissance de Mélodie.

Pour les accompagner vendredi, Joël Simon, au son et clavier, qui a aussi créé la musique de leur spectacle, et Christian Jehanin, qui s'est chargé de la mise en scène.

Pendant plus d'une heure, les trois artistes ont présenté la symbolique d'un train imaginaire transportant trois jeunes, du rêve, de l'enfance et du jeu vers leur vie d'adulte. Un spectacle parlé, chanté mais pas que. De la danse aussi et de nombreuses citations de grands du monde du théâtre. Le public et les enfants ont apprécié les interactions et échanges qui se sont déroulés en fin de soirée.

Publié le 06 septembre 2020 à 12h10

Une Aile La Nuit inaugure la scène insolite du parc de loisirs, à Langrolay



La compagnie Une Aile La Nuit devant un public mouillé, mais attentif.

70 personnes étaient réunies vendredi soir, dans le parc de loisirs, pour assister à la pièce « Il se fait tard », une création de la troupe Une Aile La Nuit. Pour Danielle Djian, adjointe chargée de la culture, la soirée est une réussite en tout point : « Je suis très contente de voir ce public nombreux. C'est aussi la première fois que nous organisons un spectacle dans le parc, un lieu insolite ». Le spectacle a eu lieu dans le cadre de Cultures Communes, un dispositif mis en place par le Département des Côtes-d'Armor. « C'est l'occasion de faire revivre la commune, après des mois sans animation. Et de donner l'opportunité de jouer aux comédiens ».

Sous le crachin

Ces derniers étaient ravis de retrouver les spectateurs, même si la pluie s'est très vite décidée à tomber. À peine perturbés par le crachin, Mélodie Cosquer, Gaël Jéhanin et Morgane Jéhanin ont donc joué leur première pièce, l'histoire de trois personnes bloquées dans une gare désaffectée. Sans autre choix d'attendre, elles vont user du chant et de la danse pour se créer un monde idéal et poétique.

Ville de **Dinan**

THÉÂTRE. Première sortie pour la compagnie Une Aile la Nuit

Christian Jehanin, présente cette compagnie théâtrale qui s'est installée dans le secteur de la Hisse, à La Vicomté-sur-Rance, cette année.

Qui est Une Aile la Nuit ?

Une Aile la Nuit est une compagnie théâtrale professionnelle pluridisciplinaire qui propose des stages et des ateliers de formation ouverts à tous, enfants, adolescents et adultes. Venant de la région parisienne, nous nous sommes installés dans l'ex-usine de produits vétérinaires de la Hisse, cette année. Après avoir dirigé une école de théâtre préparatoire aux écoles supérieures à Corbeil-Essonne et Evry, j'ai souhaité créer une équipe théâtrale d'implantation locale composée de trois jeunes. Ma fille Morgane et Mélodie Casquer, sont actrices diplômées de l'école départementale de théâtre de l'Essonne, Gaël mon fils est danseur professionnel, formé à l'école d'Istres. Pour la pièce Il se fait tard, ils sont accompagnés par Joël Simon aux claviers qui gère la musique.

Quel est le thème de la pièce jouée ?

Le décor normal est une gare SNCF désaffectée où nos trois jeunes se retrouvent abandonnés. Ils décident de réaliser leur rêve de vie : devenir artistes. C'est leur vie réelle, devenir artiste en 2019 est un métier difficile. Dans quoi on s'engage, on s'enracine ? Et comment on passe du rêve de l'enfance au rêve de l'adulte aujourd'hui. Tout est question de regard, adulte on continue à



L'équipe d'Une Aile la Nuit : Morgane, Gaël et Mélodie assis, Joël Simon, Nathalie (trésorière) et Christian Jehanin.

rêver mais les yeux ouverts ! La pièce est un mélange de textes, un peu comme un zapping à la télé. Gaël, Mélodie et Morgane montrent et parlent de ce qu'ils veulent faire de leur vie.

Quelles sont vos ambitions ?

Nous voulons proposer une vie théâtrale complète, organiser aussi un petit festival, accueillir des compagnies extérieures. Dirigée par Morgane, la compagnie souhaite toucher un large public en montrant leur savoir-faire :

théâtre, danse, chant, modélage, arts plastiques. Contrairement à la prestation champêtre d'aujourd'hui, nous souhaitons faire du théâtre d'intérieur, un théâtre basé autour de textes, moins en théâtre de rue.

Satisfait de cette première sur Dinan ?

Oui, car malgré une pluie fine, le public a répondu présent avec plusieurs dizaines de spectateurs dans les jardins de l'abbaye, ce site historique magnifique. Nous allons poursuivre avec un

projet autour de Rabelais, sur les guerres piccolines (c'est la grande utopie humaniste du XVI^e siècle), que nous aimerions jouer dans toutes les abbayes de Bretagne. D'ici-là, il y a du pain sur la planche !

Recueilli par
Thierry Giordana (CLP)

■ En savoir plus : www.une-aile-la-nuit.fr ou uneailelanuit@gmail.com et port : 06 50 89 79 45.

Théâtre. Ils transmettent leur passion



En résidence aux Champs de Libr'Hisse, Gaël Jéhanin, Mélodie Cosquer et Morgane Jéhanin vont présenter leur nouveau spectacle, « Il se fait tard », aux jardins de l'Abbaye de Léhon, samedi 17 août. (Le Télégramme/Yuna Cojean)

La compagnie Une aile la nuit, présente son nouveau spectacle, « Il se fait tard », à l'abbaye de Léhon ce samedi. Morgane Jéhanin, comédienne et metteuse en scène, a créé sa propre compagnie l'année dernière. Entre transmission et mélange des arts, la naissance de ce spectacle est une histoire de famille.

À 23 ans, Morgane Jéhanin a monté sa compagnie Une aile la nuit, en octobre 2018. La comédienne originaire de la région parisienne s'installe à La Hisse, près de Dinan. Elle pose ses valises chez ses parents, Christian et Nathalie, les créateurs de l'association les Champs de Libr'Hisse, qui accueille des artistes, troupes et compagnies en résidence depuis deux ans.

« Il se fait tard » est le premier spectacle de la compagnie. Un savant mélange entre théâtre, danse et musique : « J'avais envie de croiser les arts ». La comédienne joue avec Mélodie Casquer, une amie de promotion de son ancienne école de théâtre, et son frère, Gaël Jéhanin.

Un patchwork de textes

C'est l'histoire de trois personnages qui attendent, sur le quai d'une gare, un train qui ne passera plus. « On les appelle « les trois rien ». Sur ce quai désaffecté, ils s'inventent un monde avec ce qu'ils ont », explique Morgane Jéhanin. Joël Simon, musicien et ancien professeur de Morgane et Mélodie, accompagnera en musique le spectacle. « On l'a aussi embarqué dans l'aventure », sourit la comédienne.

Lettre d'amour, poèmes et extraits de pièces de théâtre contemporaines ou classiques, « Il se fait tard » est « un gros patchwork de pleins de textes différents ». Chacun a apporté ses influences, de l'école ou des lectures personnelles : « C'est une écriture collective, raconte Morgane Jéhanin. On a créé un fil conducteur à partir de tout ça. On s'est réapproprié les textes. Ce spectacle n'a pas de genre défini, on ne rentre pas dans une case ! »



(Suite)

Le Télégramme

Ouvrir le théâtre à tous



Morgane Jéhanin, Gaël Jéhanin, Mélodie Cosquer de la Cie Une Aile La Nuit

Le spectacle est truffé de métaphores. Le passage de l'enfance à l'âge adulte, les difficultés à surmonter... « C'est une invitation au voyage, au partage. Quand les choses ne vont pas toujours, il faut se concentrer sur ce que l'on a : l'amour, l'amitié... On parle de sujets compliqués de manière burlesque, avec le sourire ». Le spectacle peut se jouer en intérieur comme à l'extérieur : « C'est un moyen d'aller vers le public, de sortir des murs », assure Morgane Jéhanin.

Une invitation au partage qui continue hors des planches. Transmettre, tel est le credo de la compagnie. Une aile la nuit s'est associée avec les Champs de Libr'Hisse pour proposer des stages et des formations ouvertes à tous. Ils souhaitent également développer des ateliers et des lectures. Morgane Jéhanin veut partager avec le public et rencontrer les spectateurs, au-delà des représentations théâtrales. « Il ne faut pas être un comédien nombriliste, le lien avec le public est important, explique la jeune comédienne. Il faut ouvrir le théâtre à des gens qui n'ont pas l'habitude d'y aller, et réinventer des lieux pour le théâtre ».

P r a t i q u e
« Il se fait tard », par la compagnie Une aile la nuit, samedi 17 août, de 17 h à 18 h 30, dans les jardins de l'Abbaye Saint-Magloire, à Léhon. Gratuit. Tél. 06 50 89 79 45.

Un théâtre à la fois réel et onirique au Petit Prince, à Quévert



« Il se fait tard » : c'est à la fois le titre de la pièce et la constatation d'un temps qui fuit alors que tout est immobile.

Attendre un train qui ne passera pas dans une gare désaffectée : c'est le fil rouge d'un voyage en absurde entamé par trois jeunes comédiens de la compagnie Une Aile La Nuit de Saint-Samson-sur-Rance.

Invités par la municipalité de Quévert, ils ont, dans la cour de l'école Le Petit Prince, déroulé imperturbablement, samedi soir, devant 35 spectateurs, leur « voyage » immobile, poétique et burlesque.

En inventant, pour se reconforter, leur avenir idéal où le partage, l'art, la connaissance et l'amour sont rois, ils font prendre conscience que la vie est devant nous à condition de la dessiner et de l'imaginer.

Saint-Samson-sur-Rance. Un spectacle théâtral proposé par Une aile la nuit



Le terrain situé derrière la salle des fêtes accueillera un spectacle tout public, à partir de 10 ans et gratuit, intitulé *Il se fait tard*, proposé par la compagnie Une aile la nuit, vendredi 10 septembre, à 19 h 30.

La pièce raconte l'histoire de trois personnes sur le quai d'une gare, qui attendent un train qui ne viendra jamais. Le spectacle traite du temps suspendu et de la quête de sens et de désir quand plus aucun train ne vient vous aider à vivre.

En raison des consignes sanitaires actuelles, le passe sanitaire sera exigé et la réservation obligatoire en mairie, au 02 96 39 16 05 ou par courriel (stsamson.mairie@wanadoo.fr) avant le jeudi 9, à 20 h, en précisant le nombre d'adultes et le nombre d'enfants. Possibilité de repli sous un préau de l'école en cas de météo capricieuse.

Vendredi 10 septembre, à 19 h 30, derrière la salle des fêtes. Entrée gratuite.

Retour sur les planches pour Une aile la nuit samedi à Pleslin-Trigavou



La compagnie Une aile la nuit présentera « Il se fait tard », une pièce mise en scène par Christian Jehanin et en musique par Joël Simon.

Profitant du dispositif départemental « Cultures communes », la municipalité de Pleslin-Trigavou a invité [la compagnie théâtrale Une aile la nuit](#) à se produire sur la scène de la salle des fêtes ce samedi 18 septembre à 18 h. Mélodie Casquer, Morgane Jehanin et Gaël Jehanin interpréteront « Il se fait tard », une de leurs créations. Mélange de théâtre, de danse et de chant, le spectacle est un voyage poétique et burlesque évoquant le temps suspendu, la quête du sens ainsi que le désir quand plus aucun train ne vient pour aider à vivre.

De bon augure

La tenue de ce spectacle, dans une salle des fêtes tout juste rouverte au public, est une vraie source de satisfaction pour Sylvie Vadis, adjointe en charge de la culture : « La vie culturelle reprend peu à peu. C'est aussi de bon augure pour la programmation culturelle liée à l'ouverture cet automne de la médiathèque ».

Pleslin-Trigavou. Une aile la nuit jouera le spectacle « Il se fait tard », samedi



La compagnie Une aile la nuit se produira à la salle des fêtes, samedi, à 18 h. | DR

« Vivre ce n'est pas sérieux. Ce n'est pas grave. C'est une aventure. C'est presque un jeu. Il faut fuir la gravité des imbéciles », disait Jacques Brel.

Dans le spectacle *Il se fait tard*, de la compagnie Une aile la nuit, qui se jouera samedi, à la salle des fêtes, à 18 h, ils sont trois sur le quai de la gare, ils attendent un train qui ne viendra jamais... Il se fait tard et ils n'ont que 20 ans, ricane le vieux fou qui hante la gare, lui qui a survécu à tant de malheurs et d'abandons.

Ce spectacle traite du temps suspendu et de la quête de sens et de désir quand plus aucun train ne vient vous aider à vivre. Alors, il convient de s'inventer son propre train.

À leurs cris de rage et de colère succède l'immersion dans le partage de l'art et de la connaissance.

Samedi, à 18 h, à la salle des fêtes. Gratuit. La jauge, moins de 50 personnes, sera effective pour tous les spectacles sans réservation.

À partir de 10 ans. Durée, 1 heure 15.

Lanvallay. Spectacles en février

La compagnie Une aile la nuit est en résidence dans la commune de Lanvallay (Côtes-d'Armor). Six spectacles et des stages sont au programme, pendant le deuxième mois de l'année.



Alain Vadepied, 1er adjoint en charge de la culture et Morgane Jehanin, comédienne. | OUEST-FRANCE

Alain Vadepied, 1^{er} adjoint au maire de Lanvallay (Côtes-d'Armor), en charge de la culture, est heureux de soutenir la compagnie de théâtre Une aile la nuit, en résidence dans la commune. Nous proposons un temps fort durant le mois de février à Lanvallay, avec six représentations et des stages de théâtre. C'est une première pour notre commune et cela s'inscrit dans un mois consacré au théâtre.

Six représentations à la salle des fêtes de Lanvallay

Il se fait tard, à partir de 10 ans. Mélange de théâtre, danse et chant. Un voyage poétique et burlesque. Le spectacle traite du temps suspendu et de la quête de sens et de désir, quand plus aucun train ne vient nous aider à vivre.

Le 1^{er} février, à 19 h ; **les 3 et 4 février**, à 15 h (entrée à prix libre).

Meilleurs souvenirs de Grado. Karl bosse à l'usine, Anna s'occupe du « gosse » toute l'année... excepté ces quinze jours où les voilà en vacances ! Il faut profiter. Éreinté par le travail et l'exigence de la survie, Karl ne baisse pas la garde et s'inquiète pour tout. Anna, elle, aimerait « jouir de tout et ne pas se laisser déranger par rien ». Oublier, ne serait-ce que le temps de cette brève parenthèse, la maison, les tracas et leurs soucis d'argent. Arriveront-ils à vivre, un peu ?

Le 2 février, à 16 h ; **le 3 février**, à 11 h et **le 4 février**, à 19 h.

Réservations obligatoires, places limitées : site, une-aile-la-nuit.fr ; mail, uneailela-nuit.adm@gmail.com

A PROPOS

DE

MEILLEURS

SOUVENIRS

DE GRADO

Saint-Samson-sur-Rance. « Meilleurs souvenirs de Grado » a fait le plein



Un spectacle très apprécié par un public ravi de renouer avec le spectacle

Une centaine de spectateurs a assisté, vendredi, sur la pelouse derrière le centre culturel, à un spectacle tout public et gratuit proposé par la compagnie Une aile la nuit, basée à Saint-Samson. Ce projet culturel, est soutenu par le Conseil départemental dans le cadre de cultures communes en Côtes-d'Armor et par la municipalité qui a mis ses installations à disposition. Au programme, une pièce d'un dramaturge allemand, Frantz Xavier Kroetz, sur un thème bien contemporain et dans l'air du temps de l'aliénation par le travail et la consommation. L'occasion aussi de faire connaître la discrète troupe professionnelle, qui a posé ses tréteaux à La Hesse, et qui propose des stages, des ateliers et des formations aux acteurs débutants comme aux confirmés.

Une réunion de rentrée et d'information sur ses activités est d'ailleurs proposée par la compagnie, le 29 septembre, à 20 h, au 4, impasse de la Ville-es-Provost, à Saint-Samson.

Contact : site internet (www.une-aile-la-nuit.fr, courriel (uneailelanuit@gmail.com), ou tél. 02 96 86 63 88.

Trébédan. Une pause vacances en Italie pour le public...



Parmi le public, Karl et Anna assistent à un concert de musique classique. | OUEST-FRANCE

Une cinquantaine de personnes assistait, samedi, à la pièce *Meilleurs souvenirs de Grado* proposée par la compagnie Une aile la nuit, à l'invitation de la Fabrique d'énergie citoyenne et de la commune.

Initialement prévue en extérieur, dans la cour de l'école, c'est à la salle des fêtes que s'est déroulée la représentation, en raison de la météo incertaine.

Un bon moment d'humour avec Karl et Anna, un couple d'Allemands en vacances en Italie, sur l'île de Grado. Ils ont pu s'offrir ces vacances de 15 jours au prix du travail de Karl qui, toute l'année, trime pour faire rentrer l'argent à la maison. Ils ont laissé leur enfant en garde chez la grand-mère et vont découvrir l'hôtel, la plage, visiter la basilique Saint-Pierre, le pont des Soupirs, faire une promenade en bateau, assister à un concert de musique classique... Elle est enchantée, ravie de ces vacances. Lui est un peu stressé, doutant de tout, comptant l'argent qui diminue et pensant au retour au travail...

Du théâtre en plein air vendredi, À Saint-Samson-sur-Rance



Renaud Tefnin et Morgane Jéhanin de la compagnie Une Aile La Nuit

Dans le cadre de l'opération « Cultures communes en Côtes-d'Armor », le Département s'associe à Saint-Samson pour présenter ce vendredi 18 septembre, dès 19 h, une représentation théâtrale avec la compagnie samsonnaise Une Aile la nuit. La pièce « Meilleurs souvenir de Grado » de Franz Xaver Kroetz est mise en scène par Christian Jéhanin. Elle sera jouée par les comédiens professionnels Morgane Jéhanin et Renaud Tefnin.

Pratique : à 19 h, vendredi, au terrain de la salle des fêtes ; le nombre de places étant limité, les réservations sont obligatoires en mairie au tél. 02 96 39 16 05 ou par courriel à stsamson.mairie@wanadoo.fr avant le

Un spectacle gratuit dans le cadre de Cultures Communes



Renaud Tefnin et Morgane Jéhanin de le Cie Une Aile La Nuit

Vendredi 4 septembre à 19 h, la compagnie de théâtre Une Aile la Nuit jouera sa pièce « Il se fait tard », dans le parc de loisirs. C'est la première création de cette jeune troupe installée à Saint-Samson-sur-Rance. Ce « Kaléidoscope grandiloquent » est un mélange de théâtre, de danse et de chant, un presque voyage initiatique de trois jeunes gens bloqués dans une gare, attendant un train qui n'arrivera jamais. Ce spectacle a lieu dans le cadre du dispositif départemental Cultures Communes. Le masque sera obligatoire pour cette représentation gratuite et il est conseillé d'amener son siège.

Trébédan. Le café associatif fait sa rentrée



La compagnie Une aile la nuit viendra présenter la pièce « Meilleurs souvenirs de Grado ». | FACEBOOK LA FABRIQUE D'ÉNERGIE CITOYENNE

Le café associatif de la Fabrique d'énergie citoyenne rouvrira ses portes vendredi 4 septembre. Pour cette nouvelle saison, de nouveaux ateliers musique et chant seront proposés en partenariat avec l'association La Bouèze. De nouveaux ateliers collectifs

Le café associatif organisera de nouveaux ateliers collectifs, animés par Corentin Le Doujet pour adultes et enfants, à partir de 6 ans : musique et chant traditionnels de Haute-Bretagne, le mardi, à partir de 16 h 30.

Des ateliers collectifs de 1 h sont proposés : initiation à l'accordéon diatonique, au violon ou à la clarinette ; ateliers de pratique amateur multi-instruments (ouverts à tous instruments, 2 ans de pratique minimum requis) ; apprentissage par transmission orale, sans solfège.

Une réunion d'information sera organisée le mercredi 9 septembre, de 16 h à 17 h, autour d'un goûter musical. Renseignements et inscriptions : corentin.ledoujet@sfr.fr ou tél. 06 77 30 71 34. Site internet www.laboueze.bzh

Théâtre en extérieur

Plusieurs événements seront organisés en partenariat avec le café associatif en septembre comme le théâtre en extérieur, le samedi 19 septembre, à 18 h à l'école le Blé en herbe. La commune accueillera *Meilleurs souvenirs de Grado* de Franz Xaver Kroetz, mis en scène par Christian Jehanin et interprété par Morgane Jehanin et Renaud Tefnin. Réservations auprès de la mairie au tél. 02 96 84 53 16, par courriel mairie.trebedan@wanadoo.fr ou sur place.

Fest-deiz de l'association l'Aronde

Un fest-deiz de l'association l'Aronde aura lieu le samedi 12 septembre, de 15 h à 21 h. Chacun pourra venir avec ses instruments, ses jeux, et repas tirés du panier. Buvette et frites sur place.

Trélivan : un spectacle théâtral au Val-Drouet, le samedi 4 septembre



Deux acteurs viendront présenter la pièce « Meilleurs souvenirs de Grado ».

La commission culture de la commune organise, sous l'égide du projet 2021 « Cultures communes en Côtes-d'Armor », porté par le conseil départemental, une représentation théâtrale avec la compagnie Une Aile dans la nuit, de Saint-Samson-sur-Rance, le samedi 4 septembre, à 18 h dans le parc du Val-Drouet (derrière la Maison des sports). Deux acteurs viendront présenter la pièce « Meilleurs souvenirs de Grado », de Franz-Xaver Kroetz, mise en scène par Christian Jehanin.

Pratique

Spectacle gratuit tout public, passe sanitaire obligatoire, 120 personnes maximum. Selon la météo, repli possible dans la salle Clément-Ader.

La saison culturelle de Lanvallay se poursuit avec deux spectacles à venir



Melody Cosquer et Morgane Jehanin présenteront bientôt leurs spectacles à Lanvallay.

La saison culturelle de Lanvallay se prolonge avec deux événements à venir. Le premier se tiendra ce mercredi 8 septembre à 17 h 30 : il s'agit d'un spectacle de danse de 30 mn intitulé « Demain, il fera jour », qui fait l'éloge de la procrastination. Le second, « Meilleurs souvenirs de Grado », une pièce de théâtre, sera joué le 12 septembre à 16 h. Dans cette pièce, un couple part en vacances mais ne voit pas celles-ci de la même manière. « Ces deux spectacles sont proposés par la compagnie Une aile, la nuit », explique Alain Vade pied, adjoint en charge de la culture.

Pratique

Théâtre de verdure du jardin public avec un repli en salle des fêtes en cas de pluie.

Lanvallay. Meilleurs souvenirs de Grado au théâtre de verdure



Germain Nayl et Morgane Jéhanin ont interprété une pièce de F-.X. Kroetz, au théâtre de verdure. | OUEST-FRANCE

Dimanche après-midi, une cinquantaine de spectateurs se sont retrouvés au théâtre de verdure, sous un beau soleil, pour assister à la représentation de *Meilleurs souvenirs de Grado*, de F-.X. Kroetz, mise en scène et interprétée par la compagnie Une Aile la nuit.

Les comédiens, Morgane Jéhanin et Germain Nayl, ont été vivement applaudis pour leur interprétation de ce couple d'ouvriers allemands qui part pour la première fois en vacances, dans une station balnéaire italienne.

La compagnie Une Aile la nuit est désormais résidente à Lanvallay. Vous pouvez la retrouver chaque lundi, de 19 h à 21 h 30, pour un atelier théâtre, à partir du 27 septembre.

Renseignements et inscriptions : <https://www.une-aile-la-nuit.fr>

Théâtre : Une cinquantaine de personnes au Val Drouet pour applaudir la Cie Une Aile la Nuit



Un spectacle doux amer qui traduit la misère sociale, affective et linguistique pendant des vacances préformatées et, au total, ennuyeuses.

La commission culture de Trélivan a présenté samedi soir, dans le parc du Val Drouet, une pièce de Franz Xaver Kroetz, dramaturge allemand caractérisé par son engagement politique et les descriptions sombres de la société. Interprétée par deux acteurs de la Compagnie Une Aile la Nuit, « Meilleurs souvenirs de Grado » est cependant une des rares œuvres où l'humour est sous-jacent. Une cinquantaine de personnes avait répondu à l'invitation et a apprécié le spectacle.

Lanvallay : première représentation au théâtre de verdure



Karl (Germain Nayl) et Anna (Morgane Jehanin) devant une soixantaine de spectateurs, avec Mélodie Cosquer (comédienne) à la technique (au fond).

Le théâtre de verdure de Lanvallay a connu sa première représentation ce dimanche 12 septembre, grâce à une météo plus que clémente. « Les conditions sanitaires et la météo ont empêché jusqu'à ce jour toute représentation », note Alain Vade pied, adjoint à la culture. La compagnie Une aile la nuit a interprété avec brio « Meilleurs souvenirs de Grado » devant une soixantaine de spectateurs enchantés. L'histoire d'un couple qui n'a pas la même idée des congés, Karl calcule pour ne pas dépasser le budget, Anna veut, elle, jouir de tout...

À PROPOS

DE

DEMAIN

IL FERA

JOUR...

Langrolay-sur-Rance : une trentaine de spectateurs pour les Adam et Eve danseurs



Une trentaine de spectateurs ont assisté au spectacle de la compagnie Une Aile La Nuit.

C'est avec une nouvelle création que la compagnie samsonnaise Une Aile La Nuit s'est présentée devant une trentaine de spectateurs, vendredi soir au parc de loisirs de Langrolay. Morgane et Gaël Jéhanin ont interprété « Demain il fera jour », une « invitation à pénétrer le monde de la danse contemporaine », lors de cette représentation gratuite.

On y suit le parcours initiatique, et maladroit, d'un Adam et d'une Eve tentant de décrocher une pomme et de braver les interdits. La compagnie sera de retour le 17 septembre à 19 h au même endroit, avec un autre spectacle intitulé « Meilleurs souvenirs de Grado ».

Demain il fera jour : une très belle interprétation à Lanvallay



Quand « Adam » découvre « Eve ».

Une trentaine de spectateurs est venue assister à la représentation donnée par la compagnie « Une aile la nuit », ce mercredi 8 septembre, à la salle des fêtes. Avec un décor simpliste : un arbre et sa pomme, des chaînes représentant l'interdit ; le commencement, la naissance, l'Eden, les interdits et la femme. Une très belle interprétation de Gaël et Morgane Jéhanin avec la complicité de Christian et Nathalie Jéhanin et avec les musiques originales de Joël Simon.

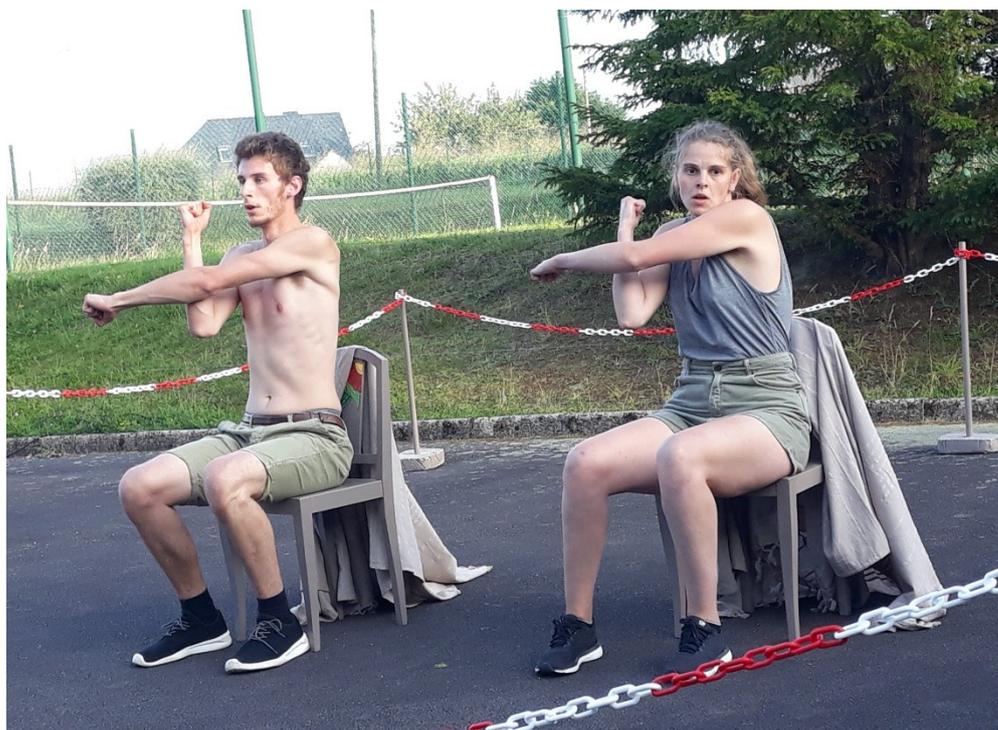
L'histoire d'Adam et Eve revisitée à Quévert



La création du couple devient la création du monde.

La compagnie Une aile la nuit, invitée par la municipalité de Quévert, a fait une belle démonstration, samedi 17 juillet dans l'après-midi, à la cour de l'école Le Petit Prince. « Demain, il fera jour » a permis à un couple d'acteurs de revisiter la problématique d'Adam et Eve. « À deux, c'est peut-être moins pénible, moins ennuyeux », se dit Adam, qui concède une côte et initie Eve à la vie, à la danse, jusqu'à faire tomber les barrières. En somme, le Jardin d'Éden doit se frotter aux réalités, pour que le couple puisse vivre pleinement.

Lanvallay. Deux spectacles gratuits, pour tout public, en septembre



L'été s'achève, mais la saison culturelle continue. « Deux événements sont proposés par la compagnie Une Aile la nuit, le 8 septembre, à 17 h 30, avec *Demain il fera jour*, un spectacle de théâtre danse de 30 minutes, pour tout public et le 12 septembre, à 16 h, *Meilleurs souvenirs de Grado*, du théâtre où il est question d'un couple qui ne voit pas ses premières vacances de la même façon, tout public, à partir de 7 ans », explique Alain Vade pied, 1^{er} adjoint, en charge du vivre ensemble, vie associative et culture.

L'été s'achève, mais la saison culturelle continue. « Deux événements sont proposés par la compagnie Une Aile la nuit, le 8 septembre, à 17 h 30, avec *Demain il fera jour*, un spectacle de théâtre danse de 30 minutes, pour tout public et le

La saison culturelle de Lanvally se poursuit avec deux spectacles à venir



Melody Cosquer et Morgane Jehanin présenteront bientôt leurs spectacles à Lanvally.

La saison culturelle de Lanvally se prolonge avec deux événements à venir. Le premier se tiendra ce mercredi 8 septembre à 17 h 30 : il s'agit d'un spectacle de danse de 30 mn intitulé « Demain, il fera jour », qui fait l'éloge de la procrastination. Le second, « Meilleurs souvenirs de Grado », une pièce de théâtre, sera joué le 12 septembre à 16 h. Dans cette pièce, un couple part en vacances mais ne voit pas celles-ci de la même manière. « Ces deux spectacles sont proposés par la compagnie Une aile, la nuit », explique Alain Vade pied, adjoint en charge de la culture.

Pratique

Théâtre de verdure du jardin public avec un repli en salle des fêtes en cas de pluie.

A PROPOS
DES
CRIÉES
PUBLIQUES

A Dinan, des criées de rue pour annoncer les bonnes nouvelles



La ville de Dinan veut garder le moral en ces temps de confinement. Elle finance une troupe qui annoncera de bonnes nouvelles à la façon des crieurs de rue.



Maintenir le lien social, lutter contre l'isolement et garder le moral, voici quelques-uns des principes annoncés par le **maire de Dinan, Didier Lechien**, au service des personnes les plus fragiles mais aussi de ses administrés en général.

L'atelier du 5bis et le centre communal d'action sociale de Dinan (Côtes d'Armor) mettent donc en place une « **cellule de soutien** » pour remplir ce cahier des charges, en période de confinement, que manifestement, personne n'imagine voir s'arrêter de sitôt.

« De la fantaisie »

Parmi les actions les plus originales, le recours à une troupe de comédiens, de la troupe ['Une aile la nuit', basée à Saint-Samson sur Rance](#).

Elle sera chargée de collecter de bonnes nouvelles qu'elle annoncera à la cantonade trois fois par semaine, dans quatre secteurs de Dinan : le centre historique, la Fontaine des eaux, le quartier de l'Europe, Léhon.

Probable que porte voix, tambours et costumes seront de sortie, pour rester dans la tradition des 'criées de rue', nom de cette manifestation.

« Nous n'annoncerons leur venue qu'en matinée, par affichage pour éviter les regroupements de population. L'idée est plutôt de voir les habitants écouter, entre autres, de leur fenêtre ou de leur balcon. Il est possible néanmoins que les comédiens associent des Dinannais à leurs annonces », précise Elisabeth Louazel, directrice de l'Atelier du 5 bis, centre social de Dinan.

Par [Pierre-Yves Gaudart](#) - le 8 novembre 2020

Dinan. Pour lutter contre l'isolement, la Ville met en place des actions

Dès cette semaine, plusieurs actions voient le jour à Dinan (Côtes-d'Armor), pour faire perdurer le lien social entre les habitants. La Ville compte sur la mobilisation de ces derniers.



Stéphanie Meal (adjointe à la cohésion sociale), Élisabeth Louazel (directrice de l'Atelier du 5Bis), Christine Massart (chargée de la prévention), Didier Lechien (maire de Dinan), Chantal Bouloux (adjointe aux affaires sociales), Frédéric Loaëc (directeur du CCAS) et René Degrenne (maire délégué de Léhon) ont élaboré plusieurs projets pour lutter contre l'isolement social. | OUEST-FRANCE

En cette période de reconfinement, la ville de [Dinan](#) ([Côtes-d'Armor](#)) souhaite renouveler différents projets, afin de « **maintenir le lien social et de lutter contre l'isolement** », comme le souligne le maire, Didier Lechien. Pour mener à bien ces actions, la Ville fait appel aux bénévoles.

Les criées de rue

L'Atelier du 5Bis se propose de récolter les bonnes nouvelles et expériences de chacun. Pendant 45 minutes, trois fois par semaine, des comédiens costumés de la troupe Une aile la nuit donneront vie à ces messages. Les artistes se déplaceront dans le centre historique, le quartier de la Fontaine-des-Eaux, le quartier de l'Europe et Léhon. « **L'idée est que les gens écoutent les messages depuis leur fenêtre** », explique Élisabeth Louazel, directrice de [l'Atelier du 5Bis](#).

(...)

Dinan. Première criée dans les rues de la ville

Les crieurs de la compagnie Une aile la nuit ont investi les rues de Dinan (Côtes-d'Armor), vendredi 13 novembre 2020, afin de diffuser un peu de bonne humeur, en cette période de confinement.



Nous sommes là pour vous lire des textes et vous faire sortir aux fenêtres », crié au mégaphone sur la place des Cordeliers, en plein cœur de [Dinan \(Côtes-d'Armor\)](#). Une ambiance sonore qui surprend dans cette période de confinement.

Le théâtre en bas des fenêtres

Deux fois par semaine, des crieurs de la compagnie Une aile la nuit déambulent dans les rues de la cité médiévale, mégaphone à la main.

Pour cette première journée, c'est un duo père-fille qui se lance. Si les gens ne peuvent pas venir au théâtre, c'est nous qui allons venir à eux », s'exclame Christian Jehanin.

Au bout de quelques phrases, des habitants sortent sur leur balcon et d'autres passent leur tête par la fenêtre. Après quinze minutes de lecture, plusieurs applaudissements et des sourires.

Dans un monde de silence, ça remplit de bonne humeur et d'humanité », s'enthousiasme Fedi, qui est sorti de sa boutique pour l'occasion.

Pour Marilyne, également commerçante dans la rue, cela lui rappelle des souvenirs. Ça me fait penser aux annonces que mon père faisait, lorsqu'il était garde-champêtre.

Garder du lien avec les Dinannais

Des criées, organisées par la municipalité, pour mettre du baume au cœur et surtout garder du lien avec les Dinannais de manière originale », explique Charlotte Pierron, coordinatrice à l'Atelier du 5Bis.

Si, pour le moment, les crieurs ont choisi eux-mêmes les textes, les habitants peuvent déposer leurs messages sur le site internet de l'Atelier du 5Bis, ou dans la boîte aux lettres, à la mairie.

Petites annonces, poèmes, histoires, on accepte tout, tant que ce n'est pas discriminatoire et nominatif », rappelle Charlotte Pierron.

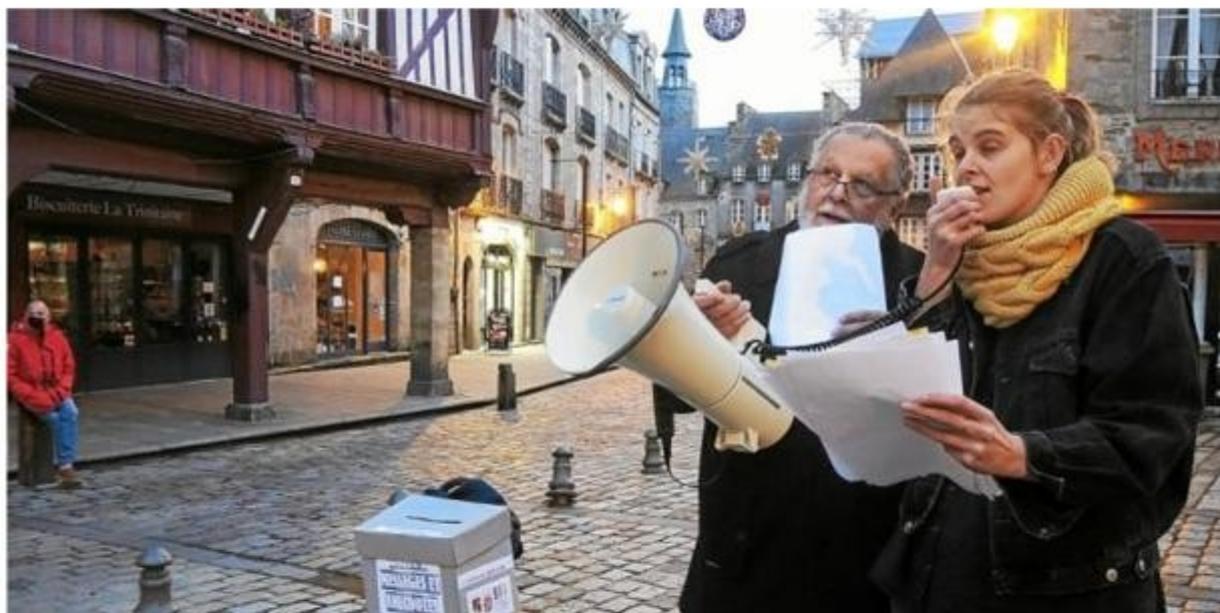
Ces lectures publiques auront lieu les mardis et vendredis, à des horaires et des lieux aléatoires, pour éviter les attroupements et garder la spontanéité de la criée.

Juliette ORIOT.

Publié le 14/11/2020

Le Télégramme

« Oyez oyez braves gens », les crieurs de rue animent Dinan



Morgane Jéhanin et son père Christian ont « crié » poèmes, messages et hommages, vendredi, dans les rues de Dinan.

Des bonnes nouvelles déclamées à la cantonade sur le pavé de Dinan, c'est la mission confiée par la Ville aux crieurs de rue de la compagnie Une Aile la Nuit, qui ont officié pour la première fois ce vendredi.

Vendredi, les crieurs de rues ont donné de la voix dans les rues de Dinan pour la première fois, le matin, place Saint-Jean, dans le quartier de la Fontaine-des-Eaux, puis en fin d'après-midi, place Duclos et place des Cordeliers. Morgane et Christian Jéhanin, deux comédiens de la troupe Une Aile la Nuit, de Saint-Samson-sur-Rance, ont déclamé aux Dinannais des messages d'espoir, un hommage aux victimes du Bataclan, un poème et des petites annonces. [Une initiative sympathique, lancée par la Ville](#), en cette période de reconfinement. Les crieurs de rue reviendront mardi et vendredi prochains, et ont lancé un appel aux Dinannais qui voudraient envoyer des messages, plutôt positifs, le but étant de remonter le moral des habitants confinés.

Des crieurs de bonnes nouvelles dans les rues de Dinan



© Fabrice Leroy

Pour apporter un peu de fantaisie dans le quotidien morose de ses administrés, et en soutien aux artistes, la ville de Dinan a recruté des comédiens pour jouer les crieurs de rue et porter les bonnes nouvelles. Elles ne sont pas si fréquentes les bonnes nouvelles ces temps-ci, raison de plus pour les clamer à la ronde !

Elles ne sont pas si fréquentes les bonnes nouvelles ces temps-ci, raison de plus pour les clamer à la ronde !

Garde-champêtre ou tambour de ville, le crieur public a longtemps colporté ordonnances royales et autres nouvelles par les rues.

A l'heure des réseaux sociaux les nouvelles circulent par d'autres canaux, mais il semblerait que le confinement et son silence assourdissant ait fait renaître l'envie de réchauffer nos échanges aux vibrations de la voix humaine.

À Lyon, à Bordeaux, à Saint-Brieuc, dans de nombreuses villes de France les crieurs de rue ont fait leur retour au printemps dernier, pendant le premier confinement.

Égayer le quotidien de bonnes nouvelles et de pépites joyeuses

Depuis le 13 novembre, c'est dans les rues de Dinan que Christian, Morgane et Mélodie, de la compagnie Une aile la nuit, crient les bonnes nouvelles tous les mardis et vendredis. Une initiative de la municipalité, pour "égayer un peu le quotidien avec des bonnes nouvelles et des petites pépites joyeuses" explique Marie-Agnès Richard de l'Atelier du 5 bis, le centre social Dinan.

Les habitants sont invités à partager bonne humeur et messages positifs en déposant leurs missives dans la boîte aux lettres de la mairie ou de l'Atelier du 5 bis, ou par mail à atelierdu5bis@dinan.fr.

La troupe locale de crieurs se chargera de les crier aux passants, et aux habitants qui ne manquent pas de se mettre à leur balcon à l'appel "Oyez, Oyez, Damoiselles et Damoiseaux "

Publié le 22 novembre 2020 à 10h34

Les crieurs de bonnes nouvelles dinannais attirent les médias



Vendredi, les crieurs ont eu les honneurs de France 3.

Depuis le 9 novembre, la troupe Une Aile la nuit vient crier les bonnes nouvelles dans les rues du Dinan confiné. L'initiative lancée par la municipalité attire de nombreux médias nationaux.

Depuis la semaine dernière, les comédiens de [la compagnie Une Aile dans la nuit](#) se promènent dans les rues de la cité médiévale pour « crier » petites annonces, poèmes, chansons, messages d'espoir, d'humour et parfois d'amour. Une initiative de la municipalité qui fait le buzz sur les réseaux sociaux et qui attire également les médias nationaux. France Inter, Europe 1, M6, France 3, ou encore Radio Nova... Tous viennent avec micros et caméras. Une mise en lumière qui profite à la cité médiévale et à la compagnie de théâtre.

« Une petite bulle de bonheur »

« C'est magique ce qui nous arrive. Nous étions déjà heureux de pouvoir nous produire, même pour quelques courts passages, mais la visibilité que cela nous apporte, c'est vraiment fabuleux », s'enthousiasme Morgane Jehanin, qui, vendredi dernier, avait revêtu une robe de gente dame pour déclamer ses messages aux côtés du « roi » Christian, son père, également comédien dans la troupe.

La jeune compagnie, installée à Saint-Samson-sur-Rance il y a deux ans, a été contactée par le département pour de possibles animations et ils ont déjà quinze dates prévues en 2021 pour les spectacles qu'ils mettent en scène.

« Bien sûr, tout cela est encore conditionné à la crise sanitaire qui touche de plein fouet le spectacle vivant », renchérit Christian.

Malgré ces incertitudes, les comédiens prennent un plaisir immense à partager ces moments de « criées ». « Devant les immeubles de la Cochais, mardi dernier à Léhon, les habitants étaient à leurs fenêtres, nous applaudissaient et nous répondaient. Dans les vieilles rues de Dinan, les passants s'arrêtent pour nous écouter. On a vraiment la sensation d'apporter une petite bulle de bonheur », ajoute Morgane.



Les fenêtres s'ouvrent lors des criées dinannaises.

Pratique

Tous les habitants peuvent déposer des messages, via l'Atelier du 5 bis.

Télérama

Pourquoi pas à Paris ?

DES CRIEURS DE RUE COMME À DINAN OU BORDEAUX

Ils avaient spontanément bourgeonné au printemps dernier, relayant les messages des uns sous les fenêtres des autres, ici et là en France, au cœur de nos vies confinées. Avant de se voir officiellement adoubés par certaines municipalités : après Bordeaux en avril, Dinan recrutait à son tour, en novembre, une troupe de comédiens pour porter les bonnes nouvelles à la manière des crieurs de rue. « *Oyez, oyez, damoiselles et damoiseaux...* » Depuis, tous les mardis et vendredis, en matinée et en fin d'après-midi, la compagnie Une aile la nuit déambule dans les quartiers de la ville en déclamant les poèmes, chansons, anecdotes et bons vœux que les habitants ont déposés dans la boîte aux lettres de la mairie ou envoyés à une adresse mail dédiée. Une initiative éminemment ludique qui permet non seulement de soutenir les artistes, mais égaie le quotidien de la population, et dont on se plaît à rêver de la voir transposée dans la capitale. D'autant que, si le théâtre y semble accessible à tous en temps normal, on sait qu'il ne l'est pas en pratique. Interrogée à ce sujet, la Ville de Paris, visiblement décontenancée par la question, a botté en touche. Infaisabilité de la démarche dans une si grande métropole ? Reprise imminente des spectacles ? Celle-ci n'a pourtant pas empêché d'autres communes d'emboîter le pas à Dinan en ce mois de décembre : à Oloron, dans le Haut-Béarn, des criées de rue sont d'ores et déjà prévues pour les fêtes. – M.-C.M.



How town criers cheered lockdown residents in Brittany

Town criers were employed by the town of Dinan to cheer residents up on the streets and outside their homes



Town criers were employed by a French town to cheer people up – and it worked.

Dinan, in Brittany, decided to try it out when the second confinement was announced and was surprised by the positive reaction from locals.

Elisabeth Louzel, manager of the Atelier du 5bis association which ran the scheme, said: “Our main concern was for the single people in the town, some of whom had a hard time during the first confinement.

“Dinan has a large historic quarter but they also go out into an area where there are HLM [social housing] homes and the response from both

areas has been very positive.

“We were not sure people would like it, but now intend to go on until the end of December.”

The town employed three members of the Une Aile la Nuit professional acting troupe to be the criers. They divided their cries, which took place twice a day, twice a week, into information about the town, poems and stories sent in by the public, and jokes and short news items.

‘What was very noticeable is that people stop what they are doing and listen, the level of background noise falls, and you see some windows open’

“I have even seen in the HLM area that youngsters who were outside playing music loudly turned the music down without being asked so they – and others – could hear too” said Ms Louzel.

Personal messages, of the type “Jean sends his love to Julie”, were not allowed. Instead the scheme instituted competition among residents for punning rhymes, with people sending in contributions, mainly by email.

“It has taken on a life of its own, which is something we did not expect,” said Ms Louzel.

Town criers were used all over France in medieval times and their use persisted in some areas, such as Dinan, right up to the 1880s.

Under Napoleon III in 1864, the job was regulated, and the criers had to obtain municipal council approval.

Morgane Jéhanin, 25, one of the founders of the troupe Une Aile la Nuit, told The Connexion that the town crier job was “very welcome”.

“We started in 2019 and things were going well, and then everything came to a stop because of the first lockdown. In the summer, we had some work, and then it all stopped again for the second.”

There are three members of the team who do the cries and Ms Jéhanin said the oldest, who is 66, found the vocal technique easiest.

“He had different training and found the right way to project his voice quicker than I did, or the other youngster. But it is something I quickly learnt how to do,” she said.

The troupe was set up to tour France with minimal stage settings and so sometimes performed outside – but being a town crier is a different sort of acting, she said.

“When we are in the town centre, you get a bit of a reaction from passers-by and some stop for the whole cry, while outside schools and old-age homes, people often come to the window. In residential areas, it is usually a case of seeing a window opening.

“But it is encouraging to get the positive response we have had and see the suggestions and poems people send in to be read. We are happy to break people’s sense of isolation and bring a bit of joy into these strange times.”

REPORTAGE



20 novembre 2020

Criées publiques dans la ville de Dinan



Pour égayer le deuxième confinement, la ville de Dinan a fait appel à des comédiens pour porter les bonnes nouvelles. Chaque semaine, le mardi et le vendredi, ceux-ci se transforment en crieurs de rue, déambulant aux quatre coins de la ville.

Reportage diffusé à plusieurs reprises sur France 3 en novembre 2020

Disponible sur YouTube :

[https://www.youtube.com/watch?](https://www.youtube.com/watch?v=loYZhbklixw&feature=youtu.be&fbclid=IwAR1DGvtHfaoGtKm7fBFCqAqEJBqpO98l3r54TOMVs4_ouq7tBu43Y5AgRN4)

[v=loYZhbklixw&feature=youtu.be&fbclid=IwAR1DGvtHfaoGtKm7fBFCqAqEJBqpO98l3r54TOMVs4_ouq7tBu43Y5AgRN4](https://www.youtube.com/watch?v=loYZhbklixw&feature=youtu.be&fbclid=IwAR1DGvtHfaoGtKm7fBFCqAqEJBqpO98l3r54TOMVs4_ouq7tBu43Y5AgRN4)

Ou sur le site de la compagnie : www.une-aile-la-nuit.fr

REPORTAGE

9 décembre 2020



Criées publiques dans la ville de Dinan



Quatre fois par semaine, des crieurs, parcourent la ville de Dinan délivrant messages, poèmes ou courtes annonces des habitants.

[Reportage diffusé pendant le 12/45 sur M6](#)

Le reportage est disponible :

Sur le site internet de la compagnie : www.une-aile-la-nuit.fr

Ou

Par téléchargement : <https://we.tl/t-bmGtXoXNSX>



Reportage sur **les Criées à Dinan**
disponible sur le site internet de la compagnie :
www.une-aille-la-nuit.fr



À Dinan, des crieurs de rue annoncent des bonnes nouvelles

Si vous êtes encore au lit, et que vous cherchez de bonnes raisons de vous lever aujourd'hui : en voici une.

Mercredi 18 novembre 2020 - 3:49

Je crois que nous avons de la concurrence, sur le segment "infos qui donnent envie de se lever". A Dinan dans les Côtes d'Armor, une troupe de crieurs de rue annonce des bonnes nouvelles, les mardis et les vendredis, deux fois par jour (en matinée et l'après-midi)...

Des bonnes nouvelles, ou autres : *Les Dinannais sont invités à partager « des anecdotes, des poèmes, des chansons, des réflexions philosophiques »*, rapporte Ouest France. Ce sont ces anecdotes, poèmes, etc, qui sont ensuite criés, ou racontés dans la rue, par les comédiens de la troupe *Une aile la nuit...*

Cela rappelle les crieurs publics, profession d'autrefois, qui permettait de faire circuler l'information.

L'objectif est de mettre un peu de fantaisie dans cette période, et d'afficher un soutien aux artistes, particulièrement touchés par le confinement...

C'est l'un des projets mis en place par la ville de Dinan, pour créer du lien social... Ça m'a donné envie de me lever ce matin



Reportage sur **les Criées à Dinan** disponible en Podcast sur le site de la
Matinale de France Inter à 14:10

Le journal de 8h du mercredi 18 novembre 2020

Ou sur le site internet de la compagnie : www.une-aile-la-nuit.fr

18 nov. 2020 Par [Florence Paracuellos](#)



Interview sur **les Criées à Dinan** disponible en téléchargement sur le site de la
Matinale d'Europe 1 à 12 mn.

Juste avant le journal de 8h

du jeudi 19 novembre 2020

Ou sur le site internet de la compagnie : www.une-aile-la-nuit.fr

Des crieurs de rue offrent une petite respiration culturelle, à Lanvallay



Un peu de culture grâce aux crieurs de rue !

Ce dimanche, à Lanvallay, on pouvait assister à des représentations de crieurs de rue. Proposées par des comédiens de la compagnie Une aile la nuit, basée à Saint-Samson-sur-Rance, les criées se sont déroulées sur le port, dans les rues des Contentins et des Rochers. « L'idée est de proposer aux habitants une petite respiration culturelle au plus près de chez eux, des moments vécus comme des parenthèses enchantées », note Alain Vade pied, adjoint au vivre ensemble. Le principe : les comédiens lisent des textes d'auteurs ou d'habitants pendant une quinzaine de minutes à différents endroits de la commune.

Lanvallay.

Des artistes ont crié au cœur du bourg



Gael, Morgane et Christian Jehanin ont déclamé des textes sur la place d'Alsace, dimanche matin. © Ouest-France

Alain Vade pied, premier adjoint au maire en charge de la culture, a demandé à la compagnie Une Aile la Nuit d'intervenir dans les rues de la commune.

Dimanche matin, les trois comédiens Gael Jehanin, Morgane Jehanin et Christian Jehanin ont déclamé des textes sur la place d'Alsace et ensuite à la Samsonnais et devant la boulangerie. « **C'est une façon de relancer le printemps culturel à Lanvallay**, explique Alain Vade pied. **L'idée est que cette compagnie de comédiens, basés à Saint-Samson-sur-Rance, vienne pendant cinq dimanches matin, déclamer des textes à travers différents quartiers de la ville. Chaque dimanche, les comédiens le feront dans trois quartiers différents. Nous ne disons pas où, car nous voulons que ça soit une surprise pour les habitants !** »

L'él u a également programmé cette compagnie, à la rentrée de septembre, pour un spectacle.

À PROPOS
DE LA
PÉDAGOGIE

Publié le 25 septembre 2020 à 09h44

Cours de théâtre avec la compagnie Une Aile La Nuit



La compagnie Une Aile La Nuit, de Saint-Samson-sur-Rance, va de nouveau proposer cette saison des cours de théâtre. « Les séances auront lieu tous les mardis, de 20 h à 22 h 30, à la Hisse. C'est une formation adulte, pour les amateurs, et, si les conditions le permettent, nous présenterons au public notre travail au mois de juin, explique Morgane Jehanin, comédienne diplômée de l'école départementale de théâtre de l'Essonne, à l'origine de l'association. Les cours sont ouverts aux débutants, mais également aux personnes un peu plus confirmées. Avec le contexte sanitaire, nous allons devoir limiter le nombre de places à une dizaine de participants. Dans un autre cadre nous devrions proposer des stages de perfectionnement sur des week-ends ou les vacances scolaires ». Une réunion d'information et de présentation est organisée mardi 29 septembre, à 20 h. Le début des cours est fixé au 6 octobre. Coût : 225 €/ 190€ (moins de 25 ans et demandeurs d'emploi).

Contact

02 96 86 63 88 ; uneailelanuit@gmail.com ; www.une-aile-la-nuit.fr

Un atelier de théâtre à partir du 27 septembre à la bibliothèque



Morgane Jehanin était présente au forum des associations du 28 août pour présenter son atelier.

Une nouvelle activité culturelle verra le jour le lundi 27 septembre à la bibliothèque. Morgane Jehanin, de la compagnie théâtrale « Une aile la nuit », propose un atelier de théâtre pour adultes, le lundi, de 19 h à 21 h 30. Diplômée de l'école départementale de théâtre de l'Essonne, Morgane proposera aux amateurs débutants, d'explorer, chercher, s'interroger sur ce que signifie jouer : « Qu'est-ce qu'est le théâtre ? », « Quels sont les outils ? ». Les amateurs confirmés pourront découvrir quel est « leur » théâtre, le lâcher prise... Contact : 06 50 89 79 45, uneailela-nuit@gmail.com.

Lanvallay. Un stage de découverte du théâtre pour les enfants



Gaël Jéhanin - Comédien, présentant le prochain exercice aux stagiaires - OUEST-FRANCE

Depuis sa création, en 2018, la compagnie de théâtre Une Aile la nuit s'attache à travailler tout particulièrement en milieu rural, dans de petites et moyennes villes, avec l'idée d'être au plus près des habitants.

La compagnie compte, pour le moment, trois spectacles à son répertoire qui ont été joués dans de nombreuses communes durant l'été. Elle travaille aussi à transmettre, en organisant des ateliers, stages, lectures et rencontres en direction de tous les publics.

Une Aile la nuit propose un stage découverte du théâtre, pour les enfants de 7 à 12 ans, en groupes : les 7 à 9 ans, avec Morgane Jéhanin ; les 10 à 12 ans, avec Mélodie Cosquer.

Les 27, 28 et 29 octobre, de 10 h à 17 h, à la salle des fêtes de Tressaint. Déjeuner, de 12 h 30 à 14 h (prévoir pique-nique). Tarif : 45 € par enfant. Renseignements et inscriptions : www.une-aile-la-nuit.fr, uneailelanuit@gmail.com, tél. 06 50 89 79 45.

Corseul. L'atelier d'écriture, proposé par Lirici, a plu aux enfants



Dernières consignes données par Morgane Jehanin et son frère, Gaël, aux enfants participants à cet atelier. | OUEST-FRANCE

Dans le cadre des animations proposées pour marquer le lancement de la mise en réseau des bibliothèques de Dinan agglomération rassemblées dans le réseau Lirici, un atelier d'écriture a été proposé aux enfants de CM1-CM2.

Pendant trois séances, ces ateliers animés par Morgane Jehanin, comédienne au sein de la troupe Une aile, la nuit, a permis à une dizaine d'enfants de s'initier à cet exercice d'écriture, tout en découvrant le théâtre, la mise en voix et l'espace.

Le temps de restitution a eu lieu salle Mulon, la semaine dernière, devant les parents, mettant ainsi le travail réalisé en valeur.

Éliane Lucas, adjointe en charge de la culture, y a également vu un autre intérêt : Cela fait venir les enfants à la bibliothèque...

Lanvallay. Spectacles et stages de théâtre en février

La compagnie Une aile la nuit est en résidence dans la commune de Lanvallay (Côtes-d'Armor). Six spectacles et des stages sont au programme, pendant le deuxième mois de l'année.



Alain Vadepied, 1^{er} adjoint en charge de la culture et Morgane Jéhanin, comédienne. | OUEST-FRANCE

Alain Vadepied, 1^{er} adjoint au maire de [Lanvallay](#) (Côtes-d'Armor), en charge de la culture, est heureux de soutenir la compagnie de théâtre Une aile la nuit, en résidence dans la commune. Nous proposons un temps fort durant le mois de février à Lanvallay, avec six représentations et des stages de théâtre. C'est une première pour notre commune et cela s'inscrit dans un mois consacré au théâtre.

Des stages pour les jeunes

Les 5 et 6 février, de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h (prévoir un pique-nique), à la salle des fêtes de Tressaint, stage théâtre « le voyage » pour les 7 à 9 ans ; intervenante : Morgane Jéhanin. Aux mêmes horaires et dans les mêmes conditions, pour les 10 à 12 ans, découverte de la danse ; intervenant : Gaël Jéhanin. Tarif, 35 €.

Du 14 au 18 février, de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h (prévoir un pique-nique), à la salle des fêtes de Tressaint, stage théâtre « les réseaux sociaux » pour les 13 à 15 ans ; intervenants : Morgane et Gaël Jéhanin. Tarif, 88 €.

Renseignements et inscriptions : tél. 06 50 89 79 45 ; site, une-aile-la-nuit.fr ; mail, uneailelanuit@gmail.com

Réservations obligatoires, places limitées : site, une-aile-la-nuit.fr ; mail, uneailelanuit.adm@gmail.com

Saint-Samson-sur-Rance. Le théâtre et la danse ont ravi les écoliers



Les élèves ressortent conquis de leurs six semaines de travail avec Gaël et Morgane Jéhanin. | OUEST-FRANCE

Pendant six semaines, les élèves de l'école du Menhir ont eu l'occasion de danser aux côtés de Gaël et Morgane Jéhanin, de la compagnie Une Aile La Nuit. Quatre classes, de la petite section de maternelle aux CM1, ont ainsi pu s'initier au théâtre et à la danse contemporaine, dans la salle du centre socioculturel de la commune, mise à disposition pour l'occasion. Les enfants sont pleins d'enthousiasme et de curiosité. Ils acceptent toutes les propositions et se les réapproprient. L'objectif a été atteint, ils repartent avec une méthodologie ludique et amusante qui leur permet de créer eux-mêmes leurs chorégraphies », expliquent les deux artistes qui ont accompagné les écoliers.