

# APRÈS VOUS...

de Morgane Jéhanin

Cie Une Aile La Nuit



## Une Aile La Nuit

Une Aile La Nuit est née du désir de créer un espace de rencontre, d'échange et de partage où artistes en tout genre peuvent prendre le temps de rêver à des envies communes.

Musiciens, danseurs, comédiens et plasticiens pourront ici laisser libre cours à leurs poésies à travers une forme de langage qui leur est propre, afin de partager avec le plus grand nombre, le regard sensible qu'ils portent sur le monde.

La compagnie a aussi pour souhait de développer, parallèlement à ses créations, des actions sur le territoire breton en partenariat avec les associations et structures locales.

Elle souhaite aussi mettre en place une dynamique de transmission en organisant des ateliers, des stages, des lectures et des rencontres.

Pour ce faire, Une Aile La Nuit s'est récemment associée aux Champs de Libr'Hisse, lieu éco-culturel, qui propose et organise des résidences de travail, un soutien à la création mais aussi des stages, des ateliers, des représentations et autres événements festifs !



## Résumé

Jo et Sue sont deux êtres égarés dans un monde en suspens.

Cela fait un certain temps et voir même un temps certain qu'ils attendent au pied d'une dune, que l'heure du changement arrive enfin.

Dans ce monde où le sablier s'écoule mais où rien ne bouge, Jo et Sue convoquent les souvenirs du passé et rêve à l'avenir.

La gourmandise, l'imaginaire, le jeu et le plaisir de retrouver les mots, sont ici synonymes d'espoir, une porte de sortie, une lueur dans le noir.

Leur soif de connaissance et de jus d'orange les amèneront à vivre une folle aventure...



## Genèse :

Nous sommes en Janvier 2020. Février approche à grands pas. Les tempêtes bretonnes s'enchainent. Je commence à écrire ce texte sans avoir la moindre idée de ce que je veux y mettre. Seuls tournent dans ma tête, les mots d'Einstein :

*« Apprendre d'hier, vivre pour aujourd'hui, espérer pour demain. »*

Sentant que quelque chose est mûr, je prends un crayon, une feuille et je me lance. J'habite à la campagne, une vieille maison du XVIe. Dehors le vent souffle avec force mais le bruit reste étouffé. La maison craque, les arbres se couchent et moi aussi. Cet hiver épuise. Vivement le renouveau.

Le vent souffle, ma mine gratte, leurs maux s'accordent.

Nous sommes en février maintenant. Les arbres débourent. Le vent lui souffle toujours. La lutte des saisons. Entre deux heures, le soleil réussit son passage de force et nous réchauffe pour la suite. Les oiseaux chantent ses louanges mais l'heure passe et le soleil recule. Ma mine reflète le mauvais temps. On se remémore le passé, oubliant le présent, rêvant à l'avenir. La fin d'un cycle, le commencement d'un autre.

Le monde retient son souffle.

Nous sommes en mars et le confinement est lancé. Corvid 19 oblige. La nature elle n'attend pas et poursuit son destin. Les mots avancent et la saison aussi. Il est temps de sortir. Conclure cette histoire et écrire l'avenir. La graine est plantée. A nous d'en convenir et d'agir.

La nature, elle, souffle.



## Note d'intention.



*« Fini, c'est fini, ça va finir, ça va peut être finir. (Un temps) Les grains s'ajoutent aux grains, un à un, et un jour, soudain, c'est un tas, un petit tas, l'impossible tas. »*  
*Fin de partie - Beckett*

Après vous... est une pièce qui interroge, qui questionne le sens de la vie. Son absurdité... C'est l'histoire de Jo et Sue, deux êtres sans âge. Deux figures errantes, échos de leurs lointain ancêtres Didi et Gogo.

Seulement ici, l'histoire de ces deux rescapés tente de prendre racine à la suite d'un vaste changement climatique et non après la guerre.

C'est au creux de dunes de sable grandissantes que notre histoire commence.

En réalité nous ne savons pas quel est ce lieu étrange... Un désert, Un monde détruit ? Le paysage d'une autre planète ou l'intérieur du ventre d'une mère?

Nous ne savons pas non plus très bien quand se déroule cette histoire. Il y a dix ans ? Dans 100 ans ? Ou maintenant, là, sous notre nez ?

Nous ne savons pas davantage depuis quand Sue et Jo attendent au pied de cette dune. Ils ont la naïveté de l'enfant qui découvre le monde et les souvenirs de toute une vie.

Nous ignorons également ce qu'ils attendent précisément, hormis l'heure du changement...

Ce changement, Jo et Sue en rêve depuis toujours sans même savoir quelle forme il prendrait et ce qu'ils en attendent.

## Note d'intention - Suite

Mais se faisant, patients, Jo et Sue se souviennent... De la sensation et du plaisir de manger une orange, eux qui ont vu tomber la dernière pomme du dernier arbre.

De la douceur et du réconfort d'une sieste à l'ombre d'un saule, bercé par le chant des oiseaux et la caresse du soleil.

Et sans même qu'ils s'en rendent compte, c'est l'évocation de ces souvenirs, le plaisir de mettre des mots sur ces sensations qui vont sortir Jo et Sue de leur torpeur.

*« Un homme qui n'est plus capable de s'émerveiller a pratiquement cessé de vivre. »*

Albert Einstein

Retrouver les mots c'est redonner vie... C'est rendre concret, palpable, ce qui ne l'est pas.

C'est donner corps à la pensée, aux souvenirs.

Retrouvez les mots c'est, pouvoir s'exprimer, donner son avis, parler de ses désirs, ses rêves.

C'est s'interroger sur ce que l'on voit.

C'est donc par ces savoureuses retrouvailles avec le langage que Sue et Jo vont commencer à nommer le monde, s'interroger sur leur situation s'émanciper, telle la jeune femme *Des couteaux dans les Poules d'Harrower* .

Que font-ils ici ? Que s'est-il passé. Est-ce que tout est partout pareil ?

Et petit à petit, rêver à un futur complètement autre.

Une graine sera alors plantée. Espoir d'un avenir meilleur ?



*« La vie, c'est comme une bicyclette, il faut avancer pour ne pas perdre l'équilibre. »*

Albert Einstein

## Extrait

SUE : Tu veux une autre pomme ?

JO : C'est quoi Sue ?

SUE : Une pomme Jo. Je viens de te le dire.

JO : Non... c'est quoi comme pomme ?

SUE : Verte. Ou jaune... je suis pas sûre que ça se dise d'une pomme.

JO : Hier et avant hier elles étaient rouges mais pas du même. Rouge.

SUE : Oui...

JO : Comment tu dis pour dire que c'est pas les mêmes ?

*TEMPS – le vent commence à se calmer.*

SUE : Qu'est-ce que ça change la couleur ?

C'est toujours une pomme non ?

JO : Je sais pas Sue. Est-ce que ça a la même saveur ?

SUE : Oh tu m'énerves !

JO : Tes nerfs Sue, tes nerfs...

Silence.



JO : Et si on mangeait des oranges.

SUE : C'est quoi ça Jo encore ?

*Parle en essayant de mimer*

JO : Tu sais, c'est ces... là, comme une pomme mais... orange.

SUE : ...Si tu aimes pas les vertes, je peux t'en donner une rouge tu sais.

Ah non pardon. On en a plus. Et puis de toutes façons les pommes tu ne les manges pas tu les épouses jusqu'au trognon.

JO : J'attends toujours de voir si ça va changer au bout du compte.

SUE : Et alors, qu'est-ce que ça donne ?

JO : J'ai peut-être pas encore trouvé la bonne couleur

## CONTACTS

Morgane Jéhanin

Directrice artistique

06.50.89.79.45 - 02.96.86.63.88

uneailelanuit@gmail.com

•

Christian Jéhanin

Mise en scène

06.84.41.89.03

•

Nathalie Jéhanin

Administratrice

06.87.35.98.96 - 02.96.86.63.88

•

Site internet

[www.une-aile-la-nuit.fr](http://www.une-aile-la-nuit.fr)

•

Adresse postale:

4 impasse de La Ville Es Provost

22100 - La Hisse

Saint Samson sur Rance

## CONDITIONS FINANCIÈRES

- 1 représentation : 1000 €
- Tarif dégressif pour plusieurs représentations
- Transport et défraiement au tarif syndical en vigueur à plus de 50 km de Dinan





